مرشيه درحال بنت رسول حضرت فاطمه زبراً

مولا ناسيدصا دق حسين عقيل برا در حضرت ما هرا بن زين العلماء سيرعلي حسين

(2)

مجھ کو نہ موت آئی سفر کر گئے پدر داغ بیمی سے مرا گلڑے کیا جگر ایسا شفق کون ہے جو میری لے خبر ناسور میرے دل میں رہے گا یہ عمر بھر

دنیا میں میرا ان کا کبھی ساتھ پھر بھی ہو امید یہ نہیں کہ ملاقات پھر بھی ہو

پاؤں اگر میں خیر بشر کو تو چین آئے
روش کریں وہ آن کے گھر کو تو چین آئے
تسکین کچھ ہو درد جگر کو تو چین آئے
ایک بار دیکھ لول جو پدر کو تو چین آئے
کوئی بتا دے اس کی دوا بائے کیا کروں
کیوں کر قرار دل کو مرے آئے کیا کروں

(9)

جب دن بہ دن سوا ہوا رونا بتول کا شیر خدا سے اہل محلہ نے بیہ کہا رونے سے رات دن کے ہے تکلیف ابسوا کہتے بیہ فاطمہ سے کہ اے بنت مصطفیٰ

رونے سے ہم ترس گئے آرام و چین کو کم سیجئے خدا کے لئے شور وشین کو

(•)

وا حسرتا حبیب خدا کا سفر ہوا عالم تمام رنج سے زیر و زبر ہوا غم سے بتول کا تہہ و بالا جگر ہوا تھے فاطمہ کے بین کہ ویران گھر ہوا

'ہائے مرا شفیق پدر مجھ سے چھوٹا ہے مجھ پر ریہ کیا پہاڑ مصائب کا ٹوٹا ہے]

(1)

زینت تھی جس سے ارض وسا کی وہ کیا ہوا (رونق تھی جس سے عرش علا کی وہ کیا ہوا) جس سے بنا تھی وحی خدا کی وہ کیا ہوا تو قیر جس نے میری سدا کی وہ کیا ہوا

آتی تھی میں جو باپ کی تسلیم کے لئے ہے خوب یاد اٹھتے تھے تعظیم کے لئے

(Y)

اب کون میری قدر شاسی کو آئے گا اب کون مجھ کو فاطمہ کہہ کر بلائے گا ہر بار کون مجھ کو گلے سے لگائے گا شفقت سے کون پہلو میں اپنے بٹھائے گا

مشہور بے پدر ہوا اب نام فاطمہ ہمراہ باپ کے گیا آرام فاطمہ میں بے پدر ہوں کس لئے مجھ کوستاتے ہیں خود آپ رور ہی ہول بھلا کیوں رُلاتے ہیں ہمسائے کے تو ہاتھ سے راحت اٹھاتے ہیں سیکیا ہے گھر میں بھی نہیں ہم رونے پاتے ہیں داغ پدر کے ملنے سے بے جاں بتول ہے

دنیا میں چند روز کی مہماں بتول ہے (۱۵)

شیر خدا بھی رونے گئے اور یہ کہا تم کو یہ اختیار ہے اے بنت مصطفیٰ لکھا ہے پھر بقیع میں شہ نے علاحدہ بنوایا ایک حجرہ پئے گریہ و بکا زہراً کو لے کے ضبح کو حسنین جاتے تھے

ر ہرا تو سے کے ل تو میں جانے سے اور وقت شام شیر خدا آپ لاتے تھے

(14)

أس جا پہ خوب روتی تھیں جی اپنا کھول کر کچھ دن کئے جو فاطمہ نے اِس طرح بسر لاحق ہوا وہ عارضہ جس میں کیا سفر ہونا تھا درد پہلو کا گھڑیوں زیادہ تر

ہر دم پدر کی یاد تھی اور شور وشین تھا پہلو کے درد سے نہ کسی وقت چین تھا

باتی رہی جو رحلت زہراً میں ایک شب نیند آ گئی بتول کو بس ضعف کے سبب کھھا ہے خواب میں نظر آئے رسول رب فرمایا میرے پاس تم آؤگی جلد اب

سنتے ہی یہ جناب رسالت مآب سے گھراکے آئکھیں کھول دیں زہرائے خواب سے

ماں باپ نے ہمارے بھی دنیا سے کی قضا کچھ روز ان کے غم میں کیا نالہ و بکا جس طرح آپ روتی ہیں اے اشرف النسا ایسا تباہ حال تو ہم نے نہیں کیا

آرام ہم سیھوں کا نہ دن رات کھویئے یا دن کو رویا سیجئے یا شب کو رویئے

(II)

دولت سرا میں آئے شہنشاہ انس و جال دیکھا کہ رو رہی ہے وہ مخدومہ جہاں باراں کی طرح اشک ہیں رخسار پر رواں آگر قریب فاطمہ شہ نے کیا بیاں

اہل وطن تمہاری شکایت کو آئے ہیں فریاد شور وشین مرے پاس لائے ہیں (۱۲)

جب فاطمہ ؓ نے اہل وطن کا سنا پیام حیدر ؓ سے کی بیدعرض کہ اے شاہ نیک نام کی دن کی میہمان ہول اب عمر ہے تمام پر روؤں گی پدر کی جدائی میں صبح و شام

کہہ دیجئے کہ جب میں زمانے سے جاؤں گی دنیا میں پھر نہ باپ کے رونے کو آؤں گی (۱۳)

روتی ہوں میں، کسی کا کچھاس میں ضرر نہیں درد جگر مرے ہے کسی کو خبر نہیں کم ہوگا شور وشین کبھی عمر بھر نہیں میں کیا کروں کہ قابو میں بالکل جگر نہیں

خاک اس کوچین آئے ،جگرجس کا ٹوٹ جائے وہ کس طرح ندروئے ، بیررجس کا چھوٹ جائے (٢٢)

مجھ سے یہ س کے ختم رسل نے کیا بیاں تم سے زیادہ غم ہے تمہارا مجھے یہاں پر عنقریب آؤگی تم اے پدر کی جاں کل ایک رات اور ہو دنیا میں میہماں

آرام سے بسر یہال دن رات ہوئے گی کل باپ سے ضرور ملاقات ہوئے گی (۲۳)

> اُٹھی جونہی میں خواب سے اے شاہ نیک ذات دل کو ہوا یقیں کہ ہوئی قطع اب حیات شب تک ضرور جائے ہوگی مری وفات چھٹا ہے میرا اور حسین وحسن کا ساتھ

تقدیر مجھ کو ان کی نہ شادی دکھائے گی یہ داغ لے کے فاطمہ دنیا سے جائے گی

کگڑے کلیجہ ہوتا ہے اس رنج سے مرا جس دم سفر ہمارا زمانے سے ہوئے گا اور آپ ہوں گے درد جدائی میں مبتلا اک حشر ہوگا گھر میں مرے ہر طرف بپا کہرام دیکھ کر نہ کہیں ہے دہل پڑیں کگڑے نہ ہوئے منہ سے کلیج نکل پڑیں

(ra)

کون ان کے ناز بعد ہمارے اٹھائے گا پھر کون ان کو آن کے کھانا کھلائے گا پھر کون ان کو سینے کے اوپر سلائے گا پھر کون ان کے گیسوئے مشکیں دھلائے گا

حالت تباہ ہوگی ہر اک نور عین کی خدمت کرے گا کون حسن اور حسین کی

(1A)

فرمایا کل ضرور مری ہوئے گی قضا باتی تھی حبتیٰ رات بسر کی بصد بکا جب صبح کا فلک پہ سپیدہ عیاں ہوا تیار خاصہ بہر حسینؑ و حسیؓ کیا

کھانا کھلا کے ہاتھ بھی ان کے دھلا دیئے نہلا کے نور چشموں کو کپڑے پنہا دیئے

> دولت سرا میں آئے امام فلک مقام دیکھا کہ آپ کرتی ہیں خودگھر کے سارے کام گھبرا کے فاطمہ سے بیہ کرنے لگے کلام اس ضعف میں بیکام کئے تم نے کیوں تمام

مجھ سے بیان تو کرو کیسا مزاج ہے پہلو کے درد میں کہو تخفیف آج ہے (۲۰)

یہ س کے خوب روئی وہ مخدومہ زمن مسترت سے دیکھ کر یہ کئے یاس کے سخن بس اب شفا نہ ہوگی بمعبود و والمنن نزدیک ہے وفات میری یا ابالحن اللہ اللہ کا اللہ ہوگی ہمیں کا اللہ اللہ اللہ ہوگی ہمیں کا اللہ ہمیں کے اللہ ہمیں کا اللہ ہمیں کا اللہ ہمیں کے کے اللہ ہمیں کے اللہ ہمیں کے اللہ ہمیں کے کے اللہ ہمیں کے کے الل

اس شب کو نیند آئی جو مجھ دل ملول کو اس طرح میں نے خواب میں دیکھارسول کو

جس گھر میں ہیں رسول ؓ وہ ہے موتیوں کا گھر بس بے قرار ہوگیا دل میرا دیکھ کر کی عرض میں نے جوڑ کے ہاتھوں کوائے پدر اب آپ کے فراق میں بیتاب ہے جگر مہلت ملی نہ فاطمہ کو شور وشین سے

مہلت ملی نہ فاظمہ کو شور وسین سے سوئی نہ بعد آپ کے اک شب بھی چین سے (۳۵)

یہ عرض تیسری ہے نہ دل سے بھلائیو

مرنے کے بعد بھی نہ مجھے بھول جائیو

اور قبر کا نشان کئی جا بنائیو

مرقد پہ میرے فاتحہ پڑھنے کو آئیو

مرقد پہ میرے فاتحہ پڑھنے کو آئیو

مرقد پہ میرے اتحہ بین اے شاہ دیں رہی

واقف ہیں آپ میں بھی تنہا نہیں رہی

اور چوقی ہے یہ عرض کہ اے شاہ دوسرا

جس دم جہاں سے فاطمہ زہراً کرے قضا

لے جانا گھر سے رات کو تابوت تم مرا اور شب کو فن کرنا مجھے بہرِ کبریا جن لوگوں نے ستم کیا مجھ پر زمانے میں وہ ہوں شریک میرے نہ مرقد بنانے میں

اور پانچویں بیہ عرض ہے اے شاہ بحر و بر تم بعد میرے عقد کسی سے کرو اگر اس بات میں بیہ مرضیؑ زہراً ہے سر بسر ہیں جو امامہ دختر زینب وہ خوش سیر کوئی ملے گا دوست نہ ان سے سوا مرا

کون سے 6 دوست نہ ان سے طوا عرا کرنا انہیں سے عقد یہ ہے معا مرا (۴۸)

کی (آپ) بھی بیجھے کہ مطلب ہے اس سے کیا بیٹ ہے یہ بہن کی مری صاحب وفا میری طرح سے ہے مرے فرزندوں پر فدا الفت انہیں کمال ہے اے شاہ دو سرا پالیس گی دل سے میرے ہراک نور عین کو راحت سے یہ رکھیں گی حسن اور حسین کو

(۱) ۲۹وس بندسے ۴۴وس بند کے صفحات نہیں مل سکے

(ry)

حسرت کے ان کلاموں سے تھرا گیا جگر بے اختیار رونے گئے شاہ بحر و بر فرمایا پھر بیہ فاطمہ کی سمت دیکھ کر جس روز سے رسول خدا نے کیا سفر

فرقت میں اُس جناب کے دم بھر نہ چین تھا ظلم و جفا کے سامنے تھے شور وشین تھا (۲۷)

پر دیکھتا تھا جب مہیں اے اشرف النسا تسکین ہوتی تھی دل بیتاب کو ذرا آیا ہے اب تمہاری جدائی کا سامنا پھر تازہ ہوتا ہے غم محبوب کبریا

اب زیادتی جو ہوگی مرے اضطرار کو تسکین کس سے ہوگی دل بے قرار کو

(rn)

حضرت سے فاطمہ یے کہا ہو کے اشکبار جس طرح ان کے غم میں کیا صبر اختیار مجھ کو بھی صبر کیجئے اے شاہ نامدار یہ باتیں سن کے ہو گئے حسنین ہے قرار

اس یاس کے کلام سے کس طرح کل پڑے آئکھوں سے شاہرادوں کے آنسونکل پڑے

(+)

اب میری عمر ختم ہے، بس اور کیا کہیں اے بوالحسن وصیتیں مری ذرا سنیں اپنے ہی ہاتھ سے مراغسل و کفن کریں اور آپ ہی نماز جنازہ مری پڑھیں

ہے دوسری یہ عرض بھی والا تبار سے چوں کو میرے پالنے گا لاڈ پیار سے

(ar)

یہ کہہ کے آئے جمرے میں زہراً کے گلعذار
دیکھا جو مال کوغش میں ہوئے اور بے قرار
قدموں پہ آنکھیں مل کے یہ کہتے تھے بار بار
یہ نور عین آپ پہ سو جان سے نثار
کلڑے جگر ہے آنکھوں کو اک بار کھولیک
امال خدا کے واسطے کچھ ہم سے بولیک
امال خدا کے واسطے کچھ ہم سے بولیک

آئکھوں کوغش سے فاطمہ زہراء نے واکیا دیکھا کہ پاس بیٹے ہیں فرزند مہ لقاً پھیلا کے ہاتھ سینے سے اپنے لگا لیا دیکھا نگاہ پاس سے اور رو کے بیے کہا

لو الوداع رخصت زہراً قریب ہے اے نور چشمو! رحلت زہراً قریب ہے

(۵۵)

کی لطف زندگی کا نہ مطلق ملا مجھے کیسا تمہاری شادی کا ارمان تھا مجھے قسمت سے بس میہ ایک رہے گا گلہ مجھے سہرا نہ دیکھا بیاہ کا آئی قضا مجھے

دولہا تہمیں بنایا نہ اے جان فاطمہ م صدحیف کوئی نکلا نہ ارمان فاطمہ م (۵۲)

یس کے ڈھاڑیں مارکے روئے وہ نیم جال دل تھام کے تڑپ کے کہا ہائے امال جال نزدیک تھا کہ دونوں کے تن سے ہوجال روال گھرا گئے میہ دکیھ کے سلطان دو جہال

فرزندوں کے خیال سے ضبط بکا کیا زہرا سے نور چشموں کو جلدی جدا کیا

(P9)

سن کر کلام یاس کو روئے شہ زماں باراں کی طرح اشک مسلسل ہوئے رواں فرمایا جانا یاں سے جو تم جانب جناں اور ہو نبی سے تم سے ملاقات جب وہاں

اس دم بھلانا دل سے نہ اس دل کباب کو تسلیم عرض کرنا رسالت مآب کو (۵۸)

> لکھتا ہے راوی کہتے تھے بیہ شاہ دیں پناہ روتے ہوئے حسین وحسن آئے گھر میں آہ حضرت کی ان کو دیکھ کے حالت ہوئی تباہ تشریف لایا حجرے سے وہ کل کا بادشاہ

فرمایا شاہزادوںؑ سے کیوں بے قرار ہو حلدی بتا دو کس لئے تم اشکبار ہو

(11)

فرزندوں نے یہ عرض کی اے شاہ باکرم روضے پہ نانا جال کے یال سے گئے جوہم سنتے تھے ہم صدا یہ پیمبر کی دمبرم اے نور چشم و راحتِ جانِ شہ ام

گھر جا کے ماں کا آخری دیدار دیکھ لو رحلت جہاں سے کرتی ہیں اک بار دیکھ لو

(ar)

اس غم سے بے قرار ہیں اپنے دل حزیں باقی داوں میں تاب جدائی کی اب نہیں سواس کئے ہم آئیں ہیں اے شاہ مومنیں پہلو میں اپنی والدہ کے بیٹھ کر قریں

آخر تو اب بچھڑتے ہیں دلدار فاطمہ ا اک بار اور دیکھ لیں دیدار فاطمہ عرصے کے بعد ہوش جو شہزادوں کو ہوا ہاتھوں سے دل کو تھام کے رورو کے بیہ کہا

آواز نوحہ آتی ہے کون و مکان سے

اتال ہماری کر گئیں رحلت جہان سے

(44)

الیہ بھی انقلاب زمانے میں کم ہوا گردش سے چرخ پیرکی کیا کیا ستم ہوا نانا کے بعد اور یہ ابغم اپیغم ہوا اس صغر سن میں آہ الم پر الم ہوا

قسمت نے کیا کیا ہے۔ حسن اور حسین سے اب پرورش کرے گا ہمیں کون چین سے

(YM)

باہر سے پھر تو گھر میں شہ نامدار آئے بیزار زندگی سے شہ ذوالفقار آئے پر ہاتھوں سے سنجالے دل بے قرار آئے بالین پر بتول کی پھر اشکبار آئے

سنجلا نہ دل وصی رسالت مآب سے چادر ہٹائی چیرہ پر آب و تاب سے

> شہ کا وفور غم سے کلیجہ ہوا کباب باہر پھر آ کے عسل کا ساماں کیا شاب دولت سرائے خاص میں بارنج و اضطراب تابوت لائے جلد امامؓ فلک جناب

شیر خدا نے آپ ہی عسل و کفن دیا کافور سے حنوط بہ رنج و محن کیا (۵८)

دولت سرا سے لے چلے ان کو شہ ہدا

یال غش سے فاطمہ کو افاقہ ذرا ہوا

درگاہ کبریا میں یہ کی رو کے التجا

دیتی ہوں تجھ کو تیرے پیمبر کا واسطہ

شیعوں کو میرے ہر گھڑی راحت نصیب ہو دنیا میں چین، حشر میں جنت نصیب ہو

(DA)

رو رو کے کردگار سے کرتی تھیں بیہ سوال شدت ہوئی جوضعف کی معصومہ پر کمال اتنی جرح میں اور طبیعت ہوئی نڈھال بس بنت مصطفیؓ کا ہوا اور غیر حال

آواز پھر نہ ضعف سے باہر نکل سکی آخر کو آیا غش نہ طبیعت سنجل سکی

(09)

غش میں ہوئی جو دیر تو اسا نے آن کر چادر ہٹا کے روئے مبارک پد کی نظر دیکھا جہاں سے کر گئیں فردوس کا سفر پوچھا یہ شاہزادوں نے اسا سے یک دگر

کیوں خیر تو ہے کس لئے رنج و ملال ہے اماں کے کیا مزاج مبارک کا حال ہے (۱۰)

کی عرض شاہزادوں سے یہ ہو کے اشکبار

کیا بوچھتے ہیں آپ ہوا حشر آشکار
امال تمہاری مرگئیں دے صبر کردگار

یہ س کے بے قرار ہوئے دونوں گلعذار

بس کہدے ہائے والدہ غش کھائے گر پڑے نزدیک تھا کہ عرش بھی تھرا کے گر پڑے بقيه - - مرشيه در حال حضرت فاطمه صغري بنت سيدالشهد ًا

(1MY)

أس نے كہا، ہاں كرب و بلا ميں وه كميں ہيں روكر كہا صغرىٰ نے كہ ہاں شيك وہيں ہيں كچھ دن سے سنا ہے أسى جا پرشہ ديں ہيں اب و كھنے آتے بھى يہاں ہيں كہ نہيں ہيں

عرضی جو مسیحا کو مری دیجیو قاصد کچھ حال زبانی بھی بیاں کیجیو قاصد (۱۴۷)

کہنا کہ جدائی میں عجب حال ہے اُس کا جس دن سے وطن سبط پیمبر ٹنے ہے چھوڑا آ آرام کبھی آٹھ پہر میں نہیں آتا آرام کبھی آٹھ پہر میں نہیں آتا آتکھوں پہ ورم ہو گیا، چھٹنا نہیں رونا باقی نہیں اب تاب جدائی کی جگر میں جانے نہیں کیوں دیر لگائی ہے سفر میں جانے نہیں کیوں دیر لگائی ہے سفر میں

(IMA)

اور ہوئے جو ہم شکل پیمبر سے ملاقات کہنا کہ خبرتم کو بہن کی نہیں ہیہات مشاق رہا کرتی ہے آنے کو وہ دن رات کرتی تھی گلہ، بھائی نے پوچھی نہ مری بات

کس کام میں مصروف ہیں پھر کر نہیں آتے کیوں لینے کو بھیا علی اکبر نہیں آتے

نوٹ: بیمرشیہ ناقص الطرفین ہے شروع کے ایک سوچوبیں بند کے کہ پہلے کے بندمیسرنہیں ہیں ادرایک سواڑ تالیسویں بند کے بعد کتنے بند غائب ہیںنہیں معلوم۔ (AF)

چاہا کہ باندھیں بند کفن وا مصیتا صدے سے کانیا شہ کا بدن وا مصیتا روئے بہت امام زمن وا مصیتا فرمایا یہ بدرد و محن وا مصیتا اس وقت کس طرح سے مرے دل کوکل پڑے نزدیک ہے کہ منہ سے کلیجہ نکل پڑے

اب آج سے نہ دیکھوگے ہیہات پھر کبھی جز حشر کے نہ ہوگی ملاقات پھر کبھی (۲۷)

> س کر کلام شاہ اممٌ وا مصیتا آئے قریب نغش حرم وا مصیتا کہتے تھے سے بدرد و الم وا مصیتا جیتے رہے جہان میں ہم وا مصیتا رو تر ہی رو تر بال کی فرفر

روتے ہی روتے باپ کی فرقت میں مرگئیں رحلت بتول ہائے زمانے سے کر گئیں (۱۸)

> کرتے ہیں آگے اب سے بیاں شیر کبریا دیکھا سے میں نے کچر بخداوندِ دو سرا حسنین لیٹے لاش سے جب وا مصیتا میت سے آہ سرد کی آنے لگی صدا

پھر ضبط ہوسکا نہ دل بے قرار سے بانہیں گلوں میں ڈال دیں زہراً نے پیار سے

نوٹ: بیرمرشیہ ناقص صورت میں دستیاب ہوا ہے بعنی شروع کے چار بند، پچ کے سولہ بندادرآخر کے کتنے بندغائب ہیں نہیں معلوم۔